

Dramática Iberoamericana para la infancia y la juventud N° 107  
CELCIT - ATINA - RED IBEROAMERICANA de ASSITEJ

# Noticiero Puro Cuento

Jennifer Frank y Leticia González de Lellis (Argentina)

Teatro de actrices y actores: 2 Actrices -  
Edad de público sugerida: 4+

## PERSONAJES:

LUPE LÓPEZ

BETY GÓMEZ

*Estudio de noticiero de televisión, suena la música de presentación, aparecen LUPE López y BETY Gomez, las conductoras que con precisión y firmeza se confunden de dirección, de movimientos, intercambian saludos, hasta que llegan a sus lugares.*

LUPE -

Bienvenidos y bienvenidas a PURO CUENTO el primer noticiero de cuentos de Argentina para el mundo.

*Comienza nuevamente la música de presentación y salen del estudio corriendo. Vuelven a entrar y repetir la serie de equívocos del comienzo hasta que llegan a sus lugares.*

LUPE -

Bienvenidos y bienvenidas a PURO CUENTO el primer noticiero de cuentos de Argentina para el mundo.

*La música de presentación comienza nuevamente.*

LUPE y BETY:

¡Basta por favor!!! ¡Ya está!! ¡Paren con la música!!

LUPE -

Bienvenidos y bienvenidas a PURO CUENTO el primer noticiero de cuentos de Argentina para el mundo. Conducido por Betty Gomez...

BETY -

...Y LUPE López. Exactamente, aquí te vas a enterar de todas las novedades de los personajes de los cuentos. Vas a saber todo: que les gusta, que no les gusta, los rumores, sus proyectos, cómo les va en el deporte, en economía, en el amor y además ¡Aaaaah!

LUPE-

(se asusta)

¿Qué es eso?

BETY-

El último grito de la moda.

LUPE -

Hoy conoceremos todo aquello que siempre quisimos saber y nunca nos contaron del mundo de los cuentos. Además, hoy tenemos nuestra sección “La entrevista incómoda” con un invitado sorpresa muy especial, aquí en vivo y en directo, nadie lo pudo conseguir, pero Puro Cuento lo hizo posible

BETY -

Y hoy contamos con la presencia de público en vivo en los estudios del reino de ----- ¡fuerte el aplauso para este público!

LUPE -

Y además estamos transmitiendo en vivo para toda Latinoamérica. ¡Hola Honduras! ¡Hola Costa Rica! ¡Hola Perú! ¡Hola Chile! Un beso especial a Jonathan Washington de Uruguay y a Lupita de México que cumplen años hoy. Pero basta de cháchara y vamos directamente a las noticias.

*Cortina musical de Noticias. Papeleo en el escritorio.*

LUPE -

Deportes. Pinocho fue despedido de su equipo de fútbol porque su entrenador dice que es de madera. Sus compañeros organizaron una marcha para hoy a la tarde, vamos todos a acompañar a Pinocho. ¡Vamos muñeco!

BETY -

Gracias LUPE.

LUPE -

De nada BETY

BETY -

Tránsito. Gran demora en el cielo por el alto tránsito de escobas voladoras debido al festejo de Halloween, por tal motivo las autoridades instalarán semáforos en las nubes para el próximo año.

LUPE -

Ya ni por el cielo se puede transitar... Gracias BETY.

BETY-

De nada LUPE

LUPE -

Sociedad. El sábado habrá un desfile de monstruos en Avenida de Mayo. Las calles serán decoradas con guirnaldas de moco y baba, y atención, porque estará permitido tirarse pedos.

BETY -

Ay tremendo, mejor llevar barbijo. Gracias LUPE

LUPE -

De nada BETY

BETY -

Salud, Hansel y Gretel comienzan una estricta dieta de frutas y verduras, después de haber sufrido fuertes dolores de panza por haber ingerido una alta cantidad de dulces.

LUPE -

Y a lavarse los dientes, chicos. Gracias BETY

BETY -

De nada, LUPE

LUPE -

Moda, Ricitos de oro recientemente se alisó el pelo, le quedó estupendo. A partir de ahora pidió que la llamemos Lisitos de Oro. ¡Atención, atención tenemos una noticia de ULTIMO MOMENTO!

*Música ÚLTIMO MOMENTO*

LUPE -

Me están avisando acá por la cucaracha

BETY -

¿Hay una cucaracha? Le tengo terror a las cucarachas ¿Dónde? ¿Dónde?  
¡Aaaaaaah!

LUPE -

No BETY, esta cucaracha, por la que me habla el productor del programa.

BETY-

¡Ah esa cucharaca, chucaraca, cacarucha, CUCARACHA, BETY (*confusión hasta que lo dicen bien con la ayuda de lxs chicxs*) y ¿cuál era la noticia de último momento??

LUPE -  
Gracias por preguntar, BETY

BETY -  
De nada, LUPE

LUPE -  
Se escapó la alfombra mágica de Aladino. Se la está buscando intensamente, la buscan por cielo y tierra, sobre todo por el cielo. Aladino y Yasmin, están desconsolados y ofrecen recompensa a quién la encuentre. ¿Realmente se habrá escapado? ¿O se habrá perdido? Por favor si tienen alguna información, comuníquese al teléfono de producción: 22445699401213414186060406006070504.

BETY -  
(*Va caminando lentamente hacia LUPE mientras ésta dice el número hasta que llega a su lado*)  
LUPE, me quedé en 2244...

LUPE -  
Después te lo paso, BETY.

BETY - Gracias, LUPE.

LUPE - De nada, BETY. Vamos a un corte comercial. (*Seria*) Esperamos tener pronto noticias sobre el paradero de la alfombra mágica.

BETY -  
Enseguida regresamos con Noticiero Puro Cuento, el primer noticiero de cuentos de Argentina para el mundo.

*Primer corte comercial*

LUPE -  
¡Ay! ¿salió todo bien? ¿Cómo estuvimos? ¿Estuvo lindo no?  
(*mirando a la cabina de control*)  
Maribel, dos veces nos pusiste la presentación, tuvimos que salir y volver! Por favor, no uses más ese discman...

BETY -  
Es que tiene que salir todo espectacular porque sale a todo el mundo... ¿Ya llegó el invitado?

LUPE -  
Sí, ya tiene que haber llegado. Es que para “La entrevista incómoda” tenemos de invitado al lobo feroz. Producción, ¿ya llegó el lobo?

Voz -  
No, no llegó y no contesta el teléfono.

LUPE - Bueno, ya va a llegar.

BETY -  
Sí, seguro, ya debe estar por llegar.

Voz -  
Volvemos al aire.

*Cortina Noticiero. Corren a ubicarse en los lugares originales.*

BETY -  
Y aquí estamos de regreso con más Puro Cuento, el primer noticiero de cuentos de Argentina para el mundo.

LUPE -  
Lamentablemente seguimos sin noticias sobre la alfombra mágica. Y recuerden que hoy tenemos La Entrevista Incómoda, con un invitado sorpresa exclusivo, que sólo Puro Cuento podía conseguir.

BETY -  
Sin más ni más continuamos con las noticias. *(Papeleo)* Economía, Peter Pan, aprovechando su nombre, puso una panadería muy linda, cada vez que entran clientes suena la campanita. ¡Atención que el delivery lo hace volando!

LUPE -  
¡Qué rico el pan...

BETY y LUPE -  
...de Peter Pan!!

LUPE -  
Gracias, BETY

BETY -  
De nada, LUPE

LUPE - Educación. Caperucita, (¡Ay mi ídola!) durante el próximo mes, estará dando un taller en la Universidad de Lomas de Zamora, acerca de defensa personal y empoderamiento. Inscripción abierta en la casa del bosque, y no olviden llevar su canastita.

BETY - Eso me puede servir para enfrentar mi miedo a las cucharacas

LUPE -  
Cacaruchas *(juntas lo dicen de varias formas hasta que dicen junto al público CUCARACHAS)* Gracias, chicos.

BETY -

Primicia exclusiva. Aurora, la bella durmiente, lanza su nuevo libro "Cómo dormir 100 años y levantarte sin mareos" después de su primer y exitoso libro "Ya no espero más tanto tiempo"

LUPE -

Ese yo lo tengo. Es excelente.

LUPE y BETY -

Gracias, BETY. De nada, LUPE.

*Música de último momento.*

BETY - Último momento:

LUPE -

¿Qué, qué qué pasa?

BETY -

Me acaban de informar que apareció la alfombra de Áladin.

LUPE -

¡Pero qué bien!

BETY -

Según fuentes confidenciales, la alfombra se habría escondido en la bañera porque le tenía terror a la aspiradora

LUPE -

Qué sucia resultó la alfombra. Gracias, BETY y gracias a la persona que se comunicó al 224484868604056493920304

BETY -

Me quedé en 2244...

LUPE -

Después te digo, BETY.

BETY -

Gracias, LUPE

LUPE De nada, BETY. Noticias de la playa. El gato con botas fue visto en Mar del Plata. Pero ¡oh qué locura! no se sacó las botas para entrar al mar... mmm Aquí hay gato encerrado.

BETY -

No le busques la quinta gata al pato LUPE, ¡será que tenía calor! Gracias  
LUPE

LUPE -

De nada, BETY.

BETY -

AUDICIONES. En el reino de Hamelin comienzan las audiciones para formar parte de la orquesta nacional de flautas. Quienes quieran inscribirse, deberán hacerlo a @(silbido).

LUPE -

¿Pueden repetirlo? (*juego con el público*). Puro cuento investiga. La Bruja Verruga está repartiendo hechizos por toda la ciudad. No sabemos bien a qué...

BETY -

Justo llegó un sobre de la Bruja Verruga.

LUPE -

¡Ay, abril! ¡Qué lo abra, qué lo abra, qué lo abra!

BETY -

Abrilo vos, LUPE.

LUPE -

No hay nada, no mandó nada ¡Qué raro! Bueno, era una fake.

BETY -

Bueno cosas que pasan en vivo. Al parecer generó mucho desconcierto en la sociedad, la gente no entiende Achís...

(*LUPE se transforma*)

BETY -

Hay que reflexionar y pensar antes de creer en todo lo que nos dicen, porque es importante pensar... Achís

LUPE -

(*vuelve en sí*) Me parece que es verdad lo del hechizo, es verdad

BETY -

Exacto, buscar la verdad, siempre hay que chequear lo que escuchamos. Achís.

(*LUPE se transforma.*)

BETY -

Es necesario pensar en la verdad... Achís

LUPE -

(*se hace normal*)

Pará, no estornudes más.

BETY -

¿Qué estornudo? Achís (*la ve a LUPE*) Ay no LUPE... era mi estornudo. ¡Ay ¿qué vamos a hacer? te vas a quedar así para siempre! ¿Qué hago?

LUPE -  
Estornudá. Estornudá por favor.

BETY -  
¿Qué? No te entiendo.

LUPE -  
Estornudá.

BETY -  
¡No me sale! Tiene que decir algo en el sobre, alguna solución...

Voz de bruja -  
Si sola no lo puedes solucionar, entre todos lo podrán lograr.

BETY -  
¿Qué querrá decir?

LUPE -  
(*desde su monstruo*)  
Con los chicos... con los chicos.

BETY -  
¡Ah, estornudar todos juntos! A la cuenta de tres todos decimos achís. A la una, a las dos y a las tres, ¡achís!

*A LUPE se le pasa el hechizo.*

LUPE -  
Vamos a un corte

BETY -  
Sí, sí.

LUPE -  
(*con dificultad*)  
Enseguida regresamos con más pupupu... pupupu... pupupu...

BETY -  
Dejame a mí. Enseguida regresamos con más pupupu. Puro cuento, el primer noticiero de cuentos de Argentina, para el mundo.

*Segundo corte comercial.*

BETY -  
¿Estás bien?



LUPE -

No, qué vergüenza. Me van a poner en Bendita TV. Ya soy un meme.

BETY -

Nooo, quedate tranquila no va a pasar nada, se olvidan de estas cosas, tranquila además ahora viene tu momento...

LUPE -

Sí, tenés razón tengo la Entrevista Incómoda para reivindicarme como periodista (*Preguntando a control*) ¿Llegó el lobo?

Voz -

No, no llegó y no va a venir

LUPE -

¡Ah no llegó el lobo!

(*LUPE se desmaya*)

BETY -

¡LUPE!

(*la levanta y se cae BETY*)

LUPE -

¿Qué pasó? ¿Por qué estás en el piso?

BETY -

Es que te levanté porque te desmayaste

LUPE -

¿Por qué me desmayé?

BETY -

Porque no viene el lobo.

LUPE -

¿Qué? ¡No viene! (*se desmaya*)

BETY -

Ay, Lupe... (*la levanta*)

LUPE -

¿Qué pasó?

BETY -

te desmayaste

LUPE -

¿Por qué me desmayé?

BETY -

Porque no viene el lobo. ¡Ay! se lo dije de otra vez *Lupe se desmaya para el otro lado*

BETY -

¡Lupe! Lupe, ¿qué les pasó a tu cara? ¿Por qué tiene forma de zapato? ¡Ah! está al revés... Mejor no le digamos nada que no vino el lobo, por favor, así no se vuelve a desmayar

LUPE -

¿Qué pasó?

BETY -

No, nada nada, no pasa nada, no hay ningún problema, está todo bien...  
(*hace señas para que el público no diga nada, alguien del público dice "no viene el Lobo" LUPE se vuelve a desmayar*)  
Vamos LUPE, no te pongas así...

LUPE -

(*mientras Bety la está ayudando*)  
¡Ay, quiero mi peluche!

BETY -

¿Peluche? ¿Dijiste peluche? Tengo una idea, sos una genia Lupe

LUPE -

¿Yo una genia?

BETY -

Sí, Tengo la solución. ¿Viste que la semana pasada vino ese programa "Mundo Peluche"?

LUPE -

Sí, Mundo Peluche. Qué malo era el programa.

BETY -

Bueno, dejaron un montón de peluches tirados y disfraces y ropa, así que puedo con todo eso hacerme un disfraz de Lobo para que puedas hacer la Entrevista Incómoda, vos esperame, ¡vas a ver!

LUPE -

¡Menos mal! ¡Qué gran idea! Es una genia mi amiga, ella es re inteligente, ¡siempre se le ocurren cosas buenísimas! ¿Bety estás lista?

BETY -

Todavía nooooo

LUPE -

(*cantando*) Juguemos en el bosque mientras Bety no está, ¿Bety estás?

BETY -

Ahí voy, me estoy poniendo los pantalones...

LUPE -

*(cantando)*

Juguemos en el bosque mientras Bety no está, ¿Bety estás?

BETY -

Me estoy poniendo los peluches...

LUPE -

Juguemos en el bosque mientras BETY no está, ¿BETY estás?

BETY -

Me estoy poniendo las orejas

LUPE -

Juguemos en el bosque mientras Bety no está, ¿Bety estás?

BETY -

*(Terminando de ponerse el traje en escena)*

Siii, mirá que bueno que bien queda! ¿Parezco un lobo de verdad no? *(con voz bien finita)* ¡Mirá que buena la cola!

LUPE -

Sí... pero ¿cómo vas a hacer con la voz?

BETY -

¿Por qué? ¿Qué tiene mi voz?

LUPE -

Es un poco finita...

BETY -

¿Es muy finita? a ver... ¡Ya sé!

*(aúlla y comienza a hablar gruesa)*

Hola LUPE, ¿cómo estás? Soy el Lobo

Voz -

Prevenidas, volvemos.

BETY -

Bueno me voy para atrás, ¡vamos que va a salir todo bien!

*(salen rápido, Lupe sale junto con Bety)*

No, Lupe, vos quedate.

LUPE-

Ay, sí sí.

*Cortina Puro cuento*

LUPE -

Regresamos con más Puro Cuento, el primer noticiero de cuentos de Argentina para el mundo. Y llegó el momento de presentar: La Entrevista incómoda.

*(coloca dos pelotas gigantes y se sienta en una siempre a punto de caerse.)*

Preguntas incómodas en un asiento incómodo. Y hoy tenemos un invitado especial que ningún canal pudo conseguir. ¡Por favor, recibamos con un fuerte aplauso al Lobo Feroz!

*Entra BETY vestida de Lobo.*

BETY -

¡Hola! ¡Hola! ¡Hola! Gracias. Soy yo, el Lobo, el único, el verdadero.

*(Arenga al público)* ¡Lobo, lobo, lobo, lobo, lobo!

LUPE -

Hola Lobo ¿Cómo le va? Estamos muy felices de tenerlo en nuestro programa, tenemos tantas preguntas para hacerle. Mucho gusto.

Lobo-

Encantado, LUPE

*(tratan de darse la mano, pero Lupe se resbala. Lo intenta dos veces y la tercera se abrazan)*

¡Ah sí sí, ¡muchas gracias! Estoy muy feliz de estar acá, bueno espero poder responder todas las preguntas... sí que es incómodo esto, ¿eh?

LUPE -

¡Gracias! Le confieso, Señor Lobo que teníamos un poco de miedo con su llegada y por seguridad, tuvimos que rodear el estudio con leñadores. Nos daba mucho miedo lo que usted podía llegar a hacer, con un estudio así repleto de chicos y chicas...

Lobo-

Nooooo por favor, no hace falta, porque ya soy otro Lobo. Yo cambié mucho, porque ahora soy VEGETARIANO.

LUPE-

¿Así que es vegetariano? No me diga... o sea que no come más chanchitos, ni chicos, chicas.... ¿nada?

Lobo-

Nada de nada, nada, absolutamente nada... todo verdura y fruta, igual debo confesar Lupe, que yo antes entraba a un estudio así lleno de chicos y chicas y enseguida me empezaba a dar hambre, me imaginaba que los cocinaba con cebollita cortadita, un poco de ajo y perejil, lo metes al horno 40 minutos y te sale bien cocinado... riquísimo, una delicia, un manjar, un...

LUPE -

Esto sí es incómodo...

Lobo -

Pero ya no, nada de eso, solo verdurita, nada de carne.

LUPE-

Señor Lobo, usted debe entender que nosotros no olvidamos que destruyó la casita de dos chanchitos e intentó entrar a la casa del tercero para comérselos.

Lobo -

Por favor, eso es historia del pasado, con los cerditos somos muy chanchos ahora.

LUPE-

Bueno sí, pero también sabemos que usted entró a la casa de la abuelita, se disfrazó para poder engañar a Caperucita

Lobo-

Es que yo entré en su casa y la vi acostada y traté de ayudarla...

LUPE-

¿Acaso usted cree que está bien aprovecharse de una abuelita enferma que solo necesitaba un poco de miel y comida?

Lobo-

Es que justamente yo trataba de prepararle algo calentito y justo...

LUPE-

¿Acaso usted no cree que las personas mayores merecen nuestro respeto por ser los sabios y las sabias del pueblo?

Lobo-

Sí, claro, por eso a mí me encantaba visitarla y jugar a las cartas

LUPE-

¿Acaso no tiene sentido común para darse cuenta que eso está mal? ¿Acaso usted no tiene abuela?

Lobo-

*(rompe en llanto)*

No, no tengo abuela, nunca unas galletitas, una salida al parque, un cuentito, nada, duele mucho

*Música emotiva*

LUPE -

Esto es realmente incómodo. Por favor, sacame esa música.

*(se corta la música emotiva)*

En Puro Cuento no hacemos rating con el dolor ajeno. Acá solucionamos los problemas

Lobo -

¡Ay sí! Por favor, que con la música duele mucho más...

LUPE Acá solucionamos los problemas: vamos a buscarle una abuela al lobo.

*(Al público)*

¿Vino alguna abuela?

*(a la abuela)*

¿Cómo te llamas? ¿Querés ser la abuela del lobo feroz?

Lobo-

¡Momento! ¡No soy más el Lobo Feroz, ahora soy el Lobo Veloz! Porque soy runner, así es, salgo a correr todos los días, tomo agua, no como harinas ni grasas saturadas, tomo leche de almendras...

LUPE -

Bueno, entonces. ¿Te gustaría ser también la abuela del Lobo Veloz?

¡Espectacular! se han ganado una batidora cada uno!

Lobo -

¡Gracias, gracias! ¡Qué felicidad! No lo puedo creer, ahora tengo una abuela...

¡Chau abu! Les quiero agradecer muchísimo, ¡gracias LUPE, gracias chicos y chicas! Chauuuuu

LUPE -

Nos alegramos que haya encontrado una abuelita! La producción después va ponerlos en contacto. ¡Muchas gracias por haber venido!

*(Sale Lobo feroz)*

Ahora vamos a un corte y enseguida regresamos con más Puro cuento, el primer noticiero de cuentos de Argentina para el mundo.

*Tercer Corte. Cortina musical Noticiero*

LUPE -

Estuvo re bien Bety, salió genial. Por momentos pensaba que era el lobo real.

¡Ay! ¿no me prestás ese traje de lobo? es que tengo una fiesta de disfraces y me quedaría re bien

BETY -

*(Entra Bety pero con voz de lobo)*

Sí, te lo voy a prestar pero ojo, porque vos siempre comés helado de chocolate y manchás todo, así que por favor no lo ensucies

LUPE -

BETY... la voz...

BETY -

¿Qué voz?

LUPE -

te quedó la voz del lobo, te la tenés que sacar... Ahora volvemos al aire...

BETY -

A ver (*prueba con la voz de lobo*) Noticiero Puro Cuento, el primer noticiero...  
¡Ay nooo queda horrible! A ver, ya sé (*aúlla*) Auuuuuuuu ahora sí. ¡Volvió!  
Bueno yo me voy a preparar mis cosas, porque ayer estuve a hasta las 3 de la mañana ordenando hojita por hojita todo...

LUPE -

¡Ay sí sí! Es que Bety es una gran narradora y además muy prolija, como después nos va a contar un cuento, ella tiene que tener todo muy ordenadito

Voz de control -

Prevenidas, Volvemos

LUPE -

Vení, Bety. Dale que volvemos  
(*se acomodan*)

*Cortina musical Noticiero*

LUPE -

Regresamos con Puro cuento, el primer noticiero de cuentos de Argentina para el mundo y continuamos con un segmento que a mí me encanta. Mi sección favorita: Noticias de amor.

*LUPE y BETY bailan el vals mientras dicen las noticias.*

LUPE -

Pulgarcito se casa con su noviecita y van a hacer una fiestita con sus amiguitos. La noviecita tirará el ramito y el noviecito cortará el pastelito. Habrá souvernitos para todos los invitaditos.

BETY -

Manuelita, la tortuga refuerza su amor propio y regresa renovada de París, con canas, arrugas y sin maquillaje y afirma que la juventud es una actitud del alma.

LUPE -

Blancanieves se separó del príncipe.

BETY -

Y volvió a la casa de sus amigos, los siete enanitos.

LUPE -

Dice que el príncipe solo hablaba de su caballo y que con sus amigos la pasa mucho mejor.

BETY -

¡Que viva la amistad!

*(Pose final del baile)*

¡Ay me encanta hacer esta sección con vos!, pero yo ahora me voy un minutito y ya regreso...

LUPE -

*(A BETY que sale)*

Dale, dale. Porque no puede haber un programa de cuentos sin un cuento. Y en este caso contado por la gran Bety Gomez.

BETY -

*(Entrada con música)*

Gracias, Gracias. Lupe estuve preparándolo hojita por hojita, está todo ordenadito, para poder contarlo bien, me quedé hasta las tres de la mañana ordenándolo.

LUPE -

¡Si amo los cuentos, me encantan! Siempre quiero escuchar cuentos

*(Le pega con el brazo y tira todos los papeles)*

BETY -

¡Ay Lupe! me tiraste todos los papeles

*(los junta todos mezclados)*

Bueno voy a intentar contarlo igual no te preocupes, no te pongas mal.

*Recogen las hojas del suelo, Lupe llora y Bety la tranquiliza*

LUPE -

Vamos a un corte. Perdón, Bety.

BETY -

Tranquila Lupe, no pasa nada

*(Lupe recoge, pero desordena más, rompe un papel)*

LUPE

Perdón, perdón

*(Le tiembla la pierna, Bety se la detiene, y le tiembla el brazo, se lo detiene y le tiembla la mandíbula)*

BETY -

Tranquila, respira, no pasa nada, Inspiro profundo, largo el aire

*Lupe hace posturas de yoga*

BETY -

¡Ah bueno!, toda la clase de yoga

LUPE -

¡Ay, qué bien hace respirar!



BETY -

Sí, sí, no pasó nada, quedate tranquila porque además sé que este cuento a vos, te va a encantar... Había una vez, una pequeña niña llamada... Caperucita Roja

LUPE -

¡Ay me encanta! ¡Sí, sí, sí! soy fan

BETY -

Lo sabía... Caperucita Roja era una nena muy buena y la llamaban así porque su abuela le había tejido una caperuza roja y ella no se la sacaba nunca, la usaba todo el tiempo, todos los días, todas las horas, para ir a la escuela, para salir con sus amigos, para estar en su casa... Un día estaba muy tranquila en su casa, recostada, escuchando música, cuando de repente (*mira las hojas*) entraron corriendo dos chanchitos desesperados, pidiéndole ayuda, porque el lobo les había soplado sus casas...

LUPE -

Pero eso de los tres chanchitos...

BETY -

(*Mira las hojas confundidas*)

Bueno sí, claro... lo que pasa es que los chanchitos vivían cerca... y antes de llegar a lo del tercer hermano pasaron por lo de Caperucita. Entonces le dijeron -Por favor Caperucita ayudanos que tu casa es de ladrillo y el lobo no la va a poder soplar- A lo que Caperucita respondió - Me encantaría ayudarlos chicos, pero yo me tengo que ir a la casa de mi abuelita, me lo pidió mi mamá porque resulta que mi abuelita esta mañana (pasa la hoja) se pinchó el dedo con una aguja y quedó profundamente dormida...

LUPE -

Bety, eso es del cuento La Bella durmiente...

BETY -

Sí, puede ser (*revisa las hojas, nerviosa*) no, no, lo que pasa es que la Bella durmiente era muy amiga de la abuela de Caperucita, eran bestys y la Bella le había prestado la aguja... con tanta mala suerte que le prestó la aguja hechizada y bueno así fue que se quedó dormida. Entonces... los chanchitos le dijeron a Caperucita - Bueno te acompañamos, no hay problema, con tal de alejarnos del Lobo, ¡lo que sea! - Así es que se fueron los tres caminando por el bosque, recogiendo flores, contando chistes muy graciosos. Y en ese momento que estaban tan entretenidos miran hacia un costado y ¿qué ven?

LUPE -

¡Al Lobo!

BETY -

(*lee las hojas*)

Eeeh... no, no, no era el lobo, eran... una niña y un niño llamados Hansel y Gretel...

LUPE -  
¿Hansel y Gretel? ¡Qué raro!

BETY -  
¡Siiii! Se los encontraron en el bosque porque estaban perdidos, yo creo que Hansel y Gretel habían tirado miguitas para no perderse y seguro que como los chanchitos son muy glotones, se las habían comido y entonces ¡Zaz! Se encontraron con Hansel y Gretel, que les pidieron por favor que los ayuden porque no encontraban el camino de regreso a su casa, pero Caperucita les dijo - Miren chicos los ayudaríamos de corazón, pero estamos yendo a la casa de mi abuelita, porque la tenemos que ayudar. Entonces Hansel y Gretel lo pensaron un poco y como estaban perdidos, perdido por perdido, se decidieron y se unieron al grupo porque ¡Qué mejor que estar acompañados! Así que caminaron todos juntos por el bosque, cantando “somos los caminantes y vamos a caminar (*bailan las dos, LUPE queda bailando sola*) Eeeeh ya está LUPE, ya pasó la canción...

LUPE ¡Ay! Es que me re copó y además hice un curso de hip hop

BETY -  
¡Sí, si te sale re bien! Bueno y en eso estaban cantando cuando de pronto... (*comienza a contar en español*) en lo alto de una colina vieron la hermosa casita de la abuelita, con florecillas a su alrededor, humo salía de su chimenea...

LUPE -  
¡Qué guapa esa cabaña!

BETY -  
Muy guapa, tú eres guapa

LUPE -  
No tú eres guapa

BETY -  
Tú eres más guapa

Leti -  
¡Bueno las dos! ¡Olé!

BETY -  
Olé

LUPE -  
Es que esto se transmite a España...

BETY -

Entonces corrieron hacia la cabaña y cuando llegaron a la puerta la abrieron y... ¡Ah! ¿Con qué se encontraron?

LUPE -  
(*Asustada*)  
¿Con qué?

BETY -  
(*lee las hojas*)  
Se encontraron... Con el Lobo.

LUPE -  
¡Por fin!

BETY -  
¡Sí el lobo! ¡Estaba por comerse de un bocado a la abuelita!

LUPE -  
Ay no, la abuelita, mi abuelita, pobre mi abuelita

BETY -  
Lupe, tranquila, mirá primero no es tu abuela, es la abuelita del cuento y segundo, es un cuento, no pasa nada, es ficción

LUPE -  
¡Ah sí sí!, aguante la ficción, bueno, es que me compenetro mucho, seguí, seguí.

BETY -  
Entonces ahí estaba el lobo, a punto de comerse a la abuelita

LUPE -  
La del cuento

BETY -  
Entonces el lobo estaba a punto de comerse a la abuelita, con la boca abierta de par en par, hilos de baba caían de su boca, un profundo silencio inundaba la habitación, cuando de pronto... se escucha

(*golpe en el suelo haciendo el gesto de tocar la puerta*)

LUPE -  
¿Quién viene a esta hora? (*Saliendo*) ¡Estamos en el aire!

BETY -  
No Lupe, soy yo, soy yo....

LUPE -  
Sí sos vos, sos vos, lo sé

BETY -

Por eso, sigo, estaba el lobo con la boca abierta de par en par, hilos de baba caían de su boca, un silencio rotundo en la habitación, cuando de pronto se escucha

*(Golpe en el suelo haciendo el gesto de tocar la puerta)*

LUPE -

*(Sale de escena)*

¿Pero podrá ser? ¡Ya les dije que estamos en el aire!

BETY -

¡Soy yo, Lupe! ¡Soy yo!

LUPE -

Sí, ya me lo dijiste, vos sos vos y yo soy yo

BETY -

Exacto, soy yo y estoy contando el cuento. Entonces estaba el lobo con la boca abierta de par en par, hilos de baba caían de su boca, un silencio rotundo en la habitación, cuando de pronto se escucha

*(Golpe en el suelo haciendo el gesto de tocar la puerta, Lupe sale nuevamente)*

BETY -

Lupe, mirá soy yo que golpeo ves... Estoy haciendo que golpean la puerta, ¡soy yo!

*(Le muestra como hace el efecto)*

LUPE -

Aaaaah... pero qué buen efecto, sos muy buena Bety.

BETY -

Entonces cuando se escucharon los golpes en la puerta, todos se miraron, miraron la puerta, se volvieron a mirar, pero nadie se atrevía a abrir, hasta que Caperucita, la chica valiente dijo - Bueno chicos voy yo. Y cuando abrió la puerta a que no sabés ¿Quién estaba ahí?

LUPE -

¡El leñador!

BETY -

*(lee las hojas)*

Parece que no era el leñador, el que estaba en la puerta, era el príncipe azul, con un zapato de cristal en la mano

LUPE -

¿Un príncipe?

BETY -

Sí... Buscando a alguien que le fuera ese zapato, pero bueno... se ve que el príncipe buscó tanto, tanto, por tantas casas que llegó a ésta, es que ahí en el cuento es como un barrio, privado y viven todos más o menos cerca... Entonces el príncipe les dijo, "A quién le quepa este zapato será mi esposa por un rato"

LUPE -  
Horrible

BETY -  
Sí horrible pero le rimaba, Y ahí mismo pidió que se descalcen y comenzó a probar el zapatito, Se lo probó a los tres chanchitos y les quedaba grande, se lo probó a la abuela, que de pronto se despertó y no entendía nada, y le quedaba grande, se lo probó a caperucita y le quedaba grande, a Hansel y le quedaba grande, a Gretel y le quedaba grande, al lobo...

LUPE -  
Y le quedaba grande

BETY -  
No le quedaba chico, el lobo tiene un pie enorme, entonces el príncipe se cansó, hacía tres días que andaba probando el zapato y les dijo - ¿Saben qué? Ya ni si quiera sé si quiero casarme, tengo un montón de dudas existenciales, además este zapato ya tiene un olor a queso... voy a hacer algo que debería haber hecho hace mucho tiempo, entonces abrió la ventana y lo tiró bien lejos... el lobo dijo mmmm dijiste queso y yo tengo un hambre... si si, dijeron todos, todos tenemos hambre... Entonces el príncipe dijo - No os preocupéis, yo os invitaré a todos a comer, y ¿sabés a donde fueron LUPE?

LUPE -  
¿A dónde?

BETY -  
Al restaurante de Ariel, la sirenita

LUPE -  
¡Aaaay! Dicen que es buenísimo.

BETY -  
Hacen un sushi... ¿y sabés quién lo atiende?

LUPE -  
¿Quién?

BETY -  
Sebastián, su amigo. Así que se fueron todos a comer, se quedaron con la panza bien llenita. Y colorado colorín...

LUPE -  
Este cuento llegó a su fin. Un aplauso para Bety. ¡Hermoso, te salió re bien!

BETY -

¡Gracias, ¡gracias! y atención porque en el próximo bloque cerramos con un gran broche, un cuento contado por Lupe Lopez

LUPE -

No, no, yo no voy a contar, yo no había arreglado eso

BETY -

¿Cómo no? Sí tenés que contar, es el cierre. Enseguida regresamos con el último bloque de Puro Cuento, el primer noticiero de cuentos de Argentina para el mundo.

*Cortina corte publicitario.*

BETY -

¿Cómo que no vas a contar Lupe?

LUPE -

Es que a mí no me sale, no me animo porque lo que me pasa es que... me olvido las palabras

BETY -

¿Cómo que te olvidás las palabras?

LUPE -

Sí, por ejemplo, si yo quiero contar el cuento de la cenicienta, y digo bueno la cenicienta una madrastra y dos....

BETY -

¡Hermanastras!

LUPE -

¿No ves? Yo iba a decir patos... y después sigue y dice que el príncipe invitó a las jóvenes del pueblo a un... ay no me acuerdo

BETY -

Baile. Lupe, le pasa a todo el mundo, a mí también me pasa, pero no te preocupes porque ya que hoy es la edición con público en vivo seguro que todos y todas te van a poder ayudar

LUPE -

Pero ¿cómo? ¿Vos decís que el público me complete las frases? Bety - ¡Claro!

VOZ DE CONTROL

Prevenidas volvemos

BETY -

Bueno, Lupe, andá, andá que te presento

## *Cortina Noticiero*

BETY -

Y aquí regresamos con más Puro Cuento, el primer noticiero de cuentos de Argentina para el mundo, y hemos llegado al último bloque del programa, pero no se pongan tristes porque finalizamos a todo lujo con un cuento de nuestra maravillosa Lupe López, ¡fuerte el aplauso!

*Lupe improvisa un cuento con los niños y niñas del teatro.*

BETY -

¡Excelente Lupe!! me encantó este cuento, pasó de todo.

LUPE -

Y así hemos llegado al final de Puro Cuento, Nos encontramos la próxima con más noticias increíbles.

BETY -

Y recuerden que, si conocen más noticias sobre los personajes de los cuentos, se pueden comunicar con Nosotras en el Instagram del Noticiero que es @noticieropurocuento Ahí mismo vamos a estar recibiendo las novedades.

LUPE -

Y recuerden, leer un libro nos hace libres

BETY - ¡Ay que hermosa frase!, ¿te la dijeron por la chacaruca?

LUPE -

Se dice cacharuca

*(Se van tratando de decir la palabra correctamente.)*

LUPE y BETY -

¡cucaracha!

*Música y acomodan sus papeles, se chocan, salen.*

Fin.

**“Noticiero Puro Cuento” obtuvo el Premio ATINA 2023 a la Dramaturgia**

Todos los derechos reservados.

Buenos Aires (2024)

Si usted está interesado en poner en escena este texto rogamos comunicarse con su autor/a: [improvisadores@yahoo.com.ar](mailto:improvisadores@yahoo.com.ar)

[jenfrank80@gmail.com](mailto:jenfrank80@gmail.com)

Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral CELCIT  
Buenos Aires. Argentina.

[www.celcit.org.ar](http://www.celcit.org.ar)

[correo@celcit.org.ar](mailto:correo@celcit.org.ar)

Asociación de Teatristas independientes para niños/as y adolescentes- ATINA  
(ASSITEJ Argentina)

Web del centro [www.atina.org.ar](http://www.atina.org.ar)

Contacto del centro: [infoatina@gmail.com](mailto:infoatina@gmail.com)

Red Iberoamericana de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud de ASSITEJ

[www.rediberoamericana.assitej.net](http://www.rediberoamericana.assitej.net)

[rediberoamericana@gmail.com](mailto:rediberoamericana@gmail.com)

«Piense antes de imprimir. Ahorrar papel es cuidar el medio  
ambiente»